

Musique : " Dizzy " (Scooter Lee) "Movin' On Up" CD

Type : Danse en Ligne, 4 murs - 38 pas - 32 comptes

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Jo Thompson - 12/97

Site Internet: <http://liberty.countrydance.free.fr/>

(commencer sur les paroles)

1à8 ROCK, STEP, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN

1-2 Poids sur le pied D devant (1), Replacer le poids sur le pied G derrière (2)

3 Pied D derrière (3)

&4 Pied G à côté du pied D (&), Pied D devant (4)

5-6 Pied G devant (5), Tourner 1/2 tour à D transférer le poids sur le pied D devant (6)

7-8 Pied G devant (7), Tourner 1/2 tour à D transférer le poids sur le pied D devant (8)

Note de Partenaire:

Débuter du pied D position côte à côte Laisser les mains pour les 1/2 tours, reprendre après les 1/2 tours

9à16 CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE

1-2 Pied G croisé devant le pied D (1), Pied D à D (2)

3 Avec le corps légèrement à G, Pied G derrière le pied D (3)

&4 Poids sur le pied D à D (&), Pied G légèrement devant (4)

5-6 Pied D croisé devant le pied G (5), Pied G à G (6)

7 Avec le corps légèrement à D, Pied D derrière le pied G (7)

&8 Poids sur le pied G à G (&), Pied D légèrement devant (8)

17à24 CROSS, SIDE, BACK SHUFFLE, ROCK BACK, 360x L TURN FORWARD

1-2 Pied G croisé devant le pied D (1), Pied D à D tourner 1/4 tour à G (2)

3&4 Pied G derrière (3), Pied D à côté du pied G (&), Pied G derrière (4)

5 Poids sur le pied D derrière en laissant le corps tourner légèrement à D pour se préparer pour le tour qui s'en vient

6 Replacer le poids sur le pied G devant, commencer à tourner à G

7 Après avoir compléter 1/2 tour à G sur le pied G, pied D derrière, continuer le tour à G

8 Après avoir compléter 1/2 tour à G sur le pied D, Pied G devant vous avez effectué un tour complet devant

Note de Partenaire:

*Ajuster vous pour rester à D en position côte à côte après le 1/4 tour à G
Quand elle effectue son tour complet sur les comptes 7-8,
lui doit marcher devant D, G*

25à32 SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN

1&2 Pied D devant (1), Pied G à côté du pied D (&), Pied D devant (2)

3-4 Pied G devant (3), Tourner 1/2 tour à D en transférant le poids sur le pied D devant (4)

5&6 Pied G devant (5), Pied D à côté du pied G (&), Pied G devant (6)

7-8 Pied D devant (7), Tourner 1/2 tour à G en transférant le poids sur le pied G devant (8)

Note de Partenaire:

Vous devez tourner de D à G en position côte à côte et après revenir

À LA FIN: À la fin de la chanson, vous avez 2 comptes en extra....Coup de talon D, G sur place pour terminer la danse.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!